

# Ram Poderoso vive sus días de mayor debilidad en 99 años

Construido en el mismo astillero del Titanic, en Liverpool (1911), el buque sufrió los embates del tsunami en las costas de Talcahuano. Encargados quieren recuperarlo y llevarlo a tierra.



El presente y el pasado. Las imágenes grafican el daño sufrido por la histórica embarcación. Una vez que se estabilice se va a evaluar la situación.

**POR SEBASTIÁN GRANT DEL RÍO**  
sgrant@diarioelsur.cl

El único vestigio que sobrevive actualmente del glorioso "pasado" del Ram Poderoso en Talcahuano, es el panel con información de horarios y días de visitas. Del resto, el paisaje habla por sí solo, luego de que la histórica embarcación construida en los astilleros de Liverpool (1911) se volcara producto de la fuerza del tsunami, que sufrió el puerto el pasado 27 de febrero.

Después del Huáscar, este Remolcador de Alta Mar (por eso lo de Ram declarado Monumento Histórico Nacional en 1994; era uno de los puntos más visitados de la vecina comuna, tanto por colegios locales, turistas extranjeros y curiosos deseados de conocer sobre diversos aspectos de la vida desarrollada en el mar.

Por eso, quizás, duela percibirse del estado en que se encuentra la embarcación hoy día, volcada junto a un contenedor y como tratando de hacerse espacio entre barcos que, literalmente, se estacionaron en la orilla terrestre de la Empresa Portuaria de Talcahuano y San Vicente.

"Horrible verlo como está", comenta Hernán Echeverría Vivanco, presidente de la Corporación Ram Poderoso, entidad responsable del perjudicado buque.

Sin embargo, los más de 100 socios activos de la organización tienen un solo objetivo en vistas: recuperarlo.

"Así lo queremos. Ojalá se den las cosas para conseguirlo y tenerlo nuevamente entre nosotros, sin que el finalmente mar se lo lleve", anota el directivo. "El Ram Poderoso de verdad es muy importante, es emblemático y tiene un tremendo valor histórico, especialmente, para la gente relacionada con el área marítima", enfatiza Echeverría.

## SOBRE LA SUPERFICIE

Hasta antes del terremoto y tsunami, la corporación tenía la idea de trasladar a tierra este museo flotante de tres pisos. Para ello tuvieron conversaciones las actuales autoridades del municipio chorero, como también gente de Hualpén. "Ellos tenían interés de instalar el Ram Poderoso en la nueva marina que estaban proyectando en Lengua", comentó el presidente, entendiendo que des-

“

Hasta antes del sismo, la idea era llevarlo a tierra. Ojalá se den las cosas para recuperar nuevamente el Ram Poderoso, de gran valor histórico, sobre todo, para la gente del área marítima”.

Hernán Echeverría, presidente de la Corporación Ram Poderoso

pués de la tragedia el panorama giró en 180 grados.

"Hace varios años (alrededor de 5) que buscábamos transformar el buque en un museo flotante, sobre un espejo de agua (en superficie), pero nunca llegamos a acuerdo con las autoridades de aquellos años. Nunca se nos abrieron las puertas para esa posibilidad", dijo.

En forma paralela, y con el mismo fin, también estaban postulando a fondos otorgados por el



Consejo Nacional de Monumentos, los cuales ascendían a unos 600 millones de pesos. Esa cantidad es la que manejaban antes del sismo, para reparar y llevar el barco a tierra.

"Por ahora tenemos que darlo vuelta, dejarlo en posición, girarlo y colocarle estacas para nivelarlo, esperando que no venga otro tsunami", enfatizó Echeverría, con la idea presente de no perder la embarcación puesta en las costas de Talcahuano hace 14 años. Precisamente, llegó a la zona después de servir en prácticamente todos los puertos del país y Sudamérica, donde rescató múltiples embarcaciones encalladas.

Con los años se fue convirtiendo en un emblema para los choreros, quienes se identificaron con el barco. "Nosotros lo rescatamos cuando lo dieron de baja en Valparaíso, donde querían hundirlo. Lo trajimos acá, pues se trata de historia pura y uno de los primeros remolcadores que hizo cabotaje en Chile", destacó.

Actualmente eran varias las instituciones y socios, que hacían posible el mantenimiento del barco y el Iglú, oficinas donde se realizaban charlas y encuentros, arrasadas con el tsunami. "Allí teníamos mucho material del Ram, desde réplicas a fotografías que, simplemente, se llevó el mar".