

MUSEO FLOTANTE A 20 MESES DEL 27/F

## RAM

Poderoso  
podría perderse  
para siempre

POR SEBASTIÁN GRANT DEL RÍO  
sgrant@diariodelsur.cl

Gastón Saavedra Chandía es alcalde de Talcahuano hace tres años, luego de ser concejal durante 12. Pero lo más importante, en el caso que ahora compete, es que es choroero hace 55 años. Desde su nacimiento. Por eso, dice, como uno de los 171 mil habitantes de la comuna, sufre al observar la triste y actual situación del RAM Poderoso, hasta el 27 de febrero del 2010, uno de los puntos visitados por turistas, curiosos y estudiantes. Tuvo un promedio semanal de 100 personas.

Lamentablemente, desde el 27/F el destino de la embarcación construida en 1911 en los astilleros de la firma H y C Grayson Shipbuilders & Engineers Ltda. en Liverpool, Inglaterra; navega en punto fijo, muerto, volcado y deteriorándose cada día más hace 20 meses en las aguas de la ex oficina de Aduana, en el puerto de Talcahuano. Lo peor y luego de la renuncia del último presidente de la Corporación RAM Poderoso, Hernán Echeverría y cuatro de sus principales directivos, en junio pasado, el histórico remolcador pareciera estar veñando su conde-

Centenaria embarcación construida en 1911, se mantiene en la misma posición que la dejó el sismo del 2010. Se suma ahora la renuncia del presidente de la entidad a cargo de su administración.

Si tuviéramos el dinero para recuperar el RAM lo habríamos puesto con todo gusto. Ahora hay que ver algunas cosas, para transformarlo en un museo en esta comuna'.

Gastón Saavedra, alcalde de Talcahuano



na final cuando recién se cumplió un siglo desde zarpó el 21 de junio, recalando en Valparaíso el 30 de septiembre de 1911.

“Sin duda, es una situación lamentable. Estreñe ver que no hayamos hecho algo más en conjunto entre todas las autoridades para poder recuperar este emblema”, comenta el edil, recordando aún las lecturas poéticas y jornadas cultu-

rales en que participó, siendo concejal en el remolcador instalado desde 1994 en su comuna.

## UNA POSIBILIDAD: DONARLO

Habla Saavedra: “Uno siempre tiene la disposición, pero hay que hacer algunos cambios y tiene que ver con la propiedad, pues la Corporación es privada. Por eso primero deberán reunirse los socios -actualmente unos 70- y tomar una decisión respecto al buque”.

Una carta de “salvación”, recalca, podría ser la donación del RAM a la ciudad. “De ahí se vería la forma de destinar recursos para rescatarlo, repararlo y recuperarlo para la comunidad”, sostiene.

“En este caso, habíamos de unos 540 millones de pesos...”

Si ese dinero lo tuviéramos en el municipio lo hubiéramos puesto con todo gusto hace mucho tiempo. Ahora se tienen que ver algunas cosas y presentarlo como proyecto de identidad cultural, para conseguir financiamiento y transformarlo en un museo.

## ACTUAR Y... ACTUAR

Conjeturas, palabras, fórmulas e intenciones. Incluso, puntos de prensa y recorridos como los que han hecho algunas autoridades, entre ellas el ministro de Cultura, Luciano Cruz-Coke en marzo pasado.

Finalmente momentos que no fructificaron, según se concluye de las palabras de Echeverría. Con dolor reconoce que dejó la presidencia de la Corporación, luego de 4 años, por la nula respuesta de las autoridades. “Tuvimos muy poco apoyo de parte de las autoridades municipales y de gobierno en pro de salvar la embarcación”, enfatiza Echeverría respecto a la nave declarada Patrimonio Histórico en 1990.

“Luego del terremoto se prometió mucho y nada se cumplió. Ni siquiera cuando limpiaron la bahía y echaron los buques al agua (unos 14) tampoco hubo atención de nada”, acota, convencido que si no se hace algo a corto plazo el barco contemporáneo del Titanic se va a perder definitivamente.

Echeverría recordó que cuando se empezaron a hacer las manio-

bras de adrizamiento del museo (enderizarlo), en abril del 2010, no se terminó por falta de recursos.

“Se pretendía que se hiciera con cargos a la Corporación y no teníamos dinero”, aclaró. Sólo esa faena requería de unos 20 millones de pesos. “Se despejó el terreno gracias a la cooperación de un proveedor de Talcahuano, Milton Vergara, quien prestó la maniobra”, comentó el ex presidente. En este caso para referirse a las herramientas, cabletería, bodega (rolldanas) y elementos que servían para tirarlo y adrizarlo.

## ABIERTO AL DIÁLOGO

Hernán Echeverría se mostró abierto al diálogo, pese a que los signos adversos siguen sumando. El último se relaciona con el ex cuidador de la nave de 568 toneladas sin trabajo desde el sismo, quien demandó a la Corporación por 4 millones de pesos, dinero que no tienen.

Puentes de la seremi de Cultura, indicaron que pensioneros de la Corporación podrían reunirse mañana con su máxima autoridad, Juan E. King, para analizar el tema.