

JUAN EDUARDO KING FRENTE AL GRAVE ESTADO DEL RAM PODEROSO

“Se ha hecho lo que hemos podido”

Máxima autoridad de Cultura en la región dijo que a la cartera le compete el patrimonio inmaterial, no material

POR SEBASTIÁN GRANT DEL RÍO
sgrant@diarioelsur.cl

Las reacciones no se dejaron esperar. Luego de la nota aparecida el pasado domingo en El Sur, sobre la calamitosa situación del museo flotante RAM Poderoso, que pareciera expirar a un siglo de vida marítima; el seremi de Cultura, Juan Eduardo King, se mostró preocupado frente a la situación.

“Se ha hecho lo que hemos podido”, reconoció la autoridad. Sin embargo, hizo un mea culpa frente a la situación del buque construido en Liverpool en 1911, declarado Patrimonio Histórico en 1990, instalado en el puerto de Talcahuano en 1994 y que sufrió los embates del maremoto el pasado 27 de febrero de 2010, marcando así un antes y un después en su propia historia.

King reconoció sobre la insuficiencia de recursos fiscales para reparar y conservar bienes patrimoniales como el RAM, todavía volcado en las aguas de la ex Aduana en el puerto. “Es un hecho innegable. Pero a través del Consejo de la Cultura y las Artes es poco lo que podemos hacer. El patrimonio inmaterial es de nuestra competencia, no el material”, dijo asumiendo



que “se ha hecho lo que hemos podido”.

LO IMPORTANTE: SALVARLO

Luego del terremoto la autoridad encargó un catastro detallado de los daños, efecto para el cual contrataron tres arquitectos.

“Con el propio ministro (Cruz-Coke) visitamos diversos lugares, incluso el RAM Poderoso, que mucho nos preocupa. Abrimos un fondo, que para la Región del Bío Bío significó una inversión de más de mil millones de pesos. Entre los be-

neficiados estuvo el Templo de San Francisco de Chillán nombrado en reportaje de El Sur”, dijo King.

Respecto al último inmueble, el Consejo de la Cultura puso 100 millones de pesos por el Fondo de Reconstrucción Patrimonial, siendo anteriormente beneficiado con 10 millones, a través de un Fondart el año pasado.

“Ahora se ha abierto un nuevo fondo por 2 mil quinientos millones de pesos, lo que implica una inversión de 5 mil millones, pues los interesados deben colocar la otra

mitad”, indicó como una puerta de solución a la embarcación que requiere de \$ 540 millones.

—¿Algo de ello podría destinarse al RAM, entonces?

—Lo importante acá es que debe salvarse para integrar un circuito turístico cultural. Hay una corporación (privada de la que su presidente Hernán Echeverría renunció en junio pasado), vecinos portefos que han luchado por su causa desde cuando lo salvaron de su hundimiento y lo reclamaron a Valparaíso (1994). Por eso fuimos

con el Ministro a ver el estado en que se encontraba. Por ahora sólo tenemos el nuevo fondo de reconstrucción todavía abierto. Lo más grave es que debe proceder con premura, porque su casco ya está muy deteriorado y tal como se encuentra, puede llegar a hacer imposible su recuperación. Por su tamaño (37 metros), peso (568 toneladas) y estado no es cosa simple levantarlo, con una grúa, podría destruirse. Por eso espero que los especialistas encuentren una solución, creo que la hay.